

05 de março de 2026
Ano XIX - Nº 1.730 - R\$ 0,50

Ministério Público faz operação contra Milícia em Araruama e prende sete

Na manhã da última terça-feira (03), uma operação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ) resultou na prisão de sete pessoas acusadas de integrar uma milícia que atuava em Araruama, na Região dos Lagos do Rio de Janeiro. **Pág 02**

Projeto Movimento-se terá aula em homenagem ao Dia da Mulher em Macaé

O dia 8 de março (domingo), Dia da Mulher, será comemorado com muita energia e animação pela Secretaria de Esportes. O Projeto Movimento-se fará um aula especial na Arena Sol y Mar... **Pág 02**

Prefeitura de Búzios efetua pagamento do Auxílio Defeso Municipal

A Prefeitura de Armação dos Búzios, por meio da Secretaria de Pesca, realizou nesta terça-feira (03) o pagamento do Auxílio Defeso Sardinha Municipal, referente ao exercício de 2025. Ao todo, 91 pescadores de sardinha... **Pág 14**

Teatro Municipal Aldeense recebe espetáculo "As Lendárias do K-POP" neste domingo (08)

O Teatro Municipal Dr. Atila Costa recebe, neste domingo (08/03), às 16h, o espetáculo "As Lendárias do K-POP". A montagem promete encantar o público com uma história repleta de música, fantasia e aventura... **Pág 14**

São Pedro da Aldeia e Firjan SENAI SESI oferecem cursos gratuitos de qualificação

CURSOS DE QUALIFICAÇÃO

INSCRIÇÕES ABERTAS

- AUXILIAR EM OPERAÇÕES
- LOGÍSTICAS
- OPERADOR DE MOVIMENTAÇÃO E ARMAZENAGEM DE MATERIAIS
- ALMOXARIFE
- PINTOR DE EDIFICAÇÕES



DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS
8H30 ÀS 12H E DAS 13H30 ÀS 16H30



HORTO ESCOLA ARTESANAL



PARCERIA

Firjan SENAI

SECRETARIA MUNICIPAL DE
AGRICULTURA, ABASTECIMENTO
E TRABALHO

GOVERNO MUNICIPAL
São Pedro da Aldeia
QUALIDADE DE VIDA PARA TODOS

Projeto Movimente-se terá aulão em homenagem ao Dia da Mulher em Macaé



O dia 8 de março (domingo), Dia da Mulher, será comemorado com muita energia e animação pela Secretaria de Esportes. O Projeto Movimente-se fará um aulão especial na Arena Sol y Mar, a partir das 8h30, reunindo alunas, professoras e participantes de diversos polos em uma manhã dedicada à saúde, à integração e à valorização feminina.

A programação foi preparada para proporcionar uma experiência completa de bem-estar e prática de exercícios.

As atividades começam às 8h30 com Yoga para equilibrar. Às 9h30 será a vez do Jump, modalidade com vagas limitadas que promete elevar a energia e acelerar o coração. Encerrando a manhã, às 10h30, a aula de Ritmos convida todas as participantes a dançarem e celebrarem a data com muita alegria.

Para marcar o momento, a organização faz um convite especial para que todas as participantes compareçam vestidas de rosa, reforçando o simbolismo da data.

Algas marinhas mudam cenário da Praia do Forte, em Cabo Frio, e causam forte odor

A Praia do Forte, em Cabo Frio, está com um cenário diferente do habitual nos últimos dias. Conhecida pela faixa de areia branca, a praia amanheceu tomada por grandes volumes de macroalgas marinhas, chamadas de “algas arribadas”.

O material continuava espalhado pela orla nesta terça-feira (3) e é acompanhado por um forte odor, que ocorre por conta da decomposição de material orgânico.

A presença das algas tem gerado questionamentos entre moradores e turistas, principalmente por causa do cheiro intenso. Nas redes sociais, parte da população

demonstrou preocupação com possíveis impactos ambientais e riscos à saúde, mas a Secretaria Municipal de Meio Ambiente explicou que o fenômeno é natural e comum em áreas costeiras.

“As algas arribadas são macroalgas bentônicas, organismos que vivem fixos no fundo do mar, e se desprendem por causa da ressaca e da movimentação das marés. Depois, são levadas até a faixa de areia”, disse o órgão.

Ainda conforme a secretaria, não há relação com poluição. Apesar do odor forte, principalmente quando o material começa a se decompor, não há indícios de pre-

juízo ao meio ambiente ou à saúde.

Função ecológica

As algas também têm papel ecológico importante. Elas servem de alimento para diversas espécies marinhas e costeiras e funcionam como bioindicadoras, ajudando a apontar a qualidade do ecossistema marinho.

A orientação do município é que a retirada, quando necessária, seja feita de forma mecânica e organizada, com o menor impacto possível na areia. A tendência é que, com a ação das marés, o volume diminua gradualmente nos próximos dias.

Ministério Público faz operação contra Milícia em Araruama e prende sete

Na manhã da última terça-feira (03), uma operação do Ministério Público do Estado do Rio de Janeiro (MPRJ) resultou na prisão de sete pessoas acusadas de integrar uma milícia que atuava em Araruama, na Região dos Lagos do Rio de Janeiro.

A ação foi realizada pelo Grupo de Atuação Especial de Combate ao Crime Organizado (GAECO), com apoio da Coordenação de Segurança e Inteligência do Ministério Público do Rio de Janeiro (CSI/MPRJ).

Entre os presos está o ex-policial militar e ex-vereador Sérgio Roberto Egger de Moura, apontado pelas investigações como líder da organização criminosa, além do também ex-PM João Carlos Alves Machado.

Também foram presos um ex-guarda municipal, um servidor público municipal e outros três investigados.

Esquemas de Grilagem, extorsões e domínio de transporte clandestino

De acordo com o Ministério Público, o grupo criminoso atuava em esquemas de grilagem de imóveis, apropriando-se ilegalmente de propriedades na região, além de extorquir moradores e comerciantes.

As investigações apontam ainda que a milícia exercia controle sobre linhas de transporte alternativo clandestino, utilizando ameaças e violência para manter o domínio territorial.

Segundo o MPRJ, os acu-

sados faziam uso de armas de fogo e intimidação constante para impedir denúncias e garantir o funcionamento das atividades ilegais.

Ainda de acordo com a denúncia apresentada à Justiça, o grupo é denunciado pela prática de roubos e homicídios. O Juízo da 1ª Vara especializada em Organizações Criminosas destacou o alto grau de periculosidade da organização, ressaltando que os integrantes agiam com violência reiterada de grave ameaça, colocando em risco a ordem pública e a segurança da população.

As investigações continuam para identificar outros possíveis integrantes da rede criminosa e aprofundar as apurações sobre a atuação da milícia na Região dos Lagos.

Autorizado repasse de meio milhão para Paraty conter desastres

O Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional publicou na edição desta terça-feira (3) do Diário Oficial da União autorização para transferência de R\$ 540 mil à cidade de Paraty, na costa verde fluminense.

O recurso, pago em parcela única, deve ser usado para recuperar as áreas atingidas pelas tempestades dos últimos dias. O prazo para a execução das ações

será de 180 dias, a partir da publicação da portaria.

Paraty está entre os municípios do Rio de Janeiro mais afetados pelas fortes chuvas no estado e que mais tiveram prejuízos.

Acesso aos recursos

O reconhecimento de situação de emergência ou estado de calamidade pública permite acesso

a recursos federais. Para isso, estados e municípios atingidos por desastres devem também apresentar, por meio do S2iD – Sistema Integrado de Informações sobre Desastres, planos de trabalho claros e metas de atuação.

O passo a passo para solicitação de recursos está detalhado no portal do Ministério da Integração e do Desenvolvimento Regional (MIDR).

LOGUS AMBIENTAL LTDA-ME

CNPJ: 07.766.805/0001-90

Site: www.logusnoticias.com.br

E-mail: logusnoticias@hotmail.com

Av. Edgar Gismonti, nº 90, Centro, Carmo-RJ

Cep: 28640-000

Tel: (22) 99251-8728

(Ligações e Whatsapp)

Circulação: Interior do Estado do Rio de Janeiro

Jornalista Responsável

André Salles - MTB 0036747/RJ

A direção do Jornal Logus não endossa, necessariamente, as opiniões emitidas em artigos ou matérias assinadas por seus colaboradores

Tiragem: 5.000 exemplares



Município de Araruama

Poder Executivo



Código: #6IMLPZGDJ3PJE Tipo: Anual Gerado em: 29/12/2025 às 22:46 2/20 1/20

Processo de Consulta Pública:

📍 O MUNICIPIO DE ARARUAMA tem disponível R\$ 3.626.335,92 para distribuir no PAR.

A consulta pública foi realizada para o PAR anual Anual Para quais exercícios realizou-se a consulta pública? Exercício 1

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?

Presencial

Data da consulta: 26/08/2025
CEP: 28970000
Logradouro: Rua Comendador Queiros
Número: 148
Complemento: casa
Bairro: Centro
Município: Araruama
Estado/UF: RJ
Número de Participantes: 23
📎 [Documento de comprovação](#)

Remota

Período Inicial da Consulta: 01/08/2025
Período Final da Consulta: 10/08/2025
Plataforma Eletrônica: google forms
Número de Participantes: 106
📎 [Documento de comprovação](#)



Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação: 30882120250002-025226
Ente Recebedor: MUNICIPIO DE ARARUAMA
CNPJ do Ente Recebedor: 28.531.762/0001-33
UF: RJ
Status do PAR: Inabilitação por aferição
Data e hora de envio: 24/06/2025 às 00:01
Fundo/Órgão Vinculado: Informação não encontrada
CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado: Informação não encontrada
Valor total do Plano de Ação: R\$ 3.626.335,92





Município de Araruama

Poder Executivo



Código: #6IMLPZGJDJ3PJJE	Tipo: Anual	Gerado em: 29/12/2025 às 22:46	6/20	5/20
1.1.2 Artes Visuais				
Valor da Atividade: R\$ 50.000,00				
Forma de execução da atividade: Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)				
Segmento cultural da atividade: Artes Visuais				
Etapas do fazer cultural da atividade: Formação; Acesso, mediação e fruição; Difusão e Circulação; Comercialização e Distribuição; Produção; Criação				
Essa atividade é direcionada para algum território específico?: Zona especial de interesse social; Território rural; Território indígena; Território de povos e comunidades tradicionais; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Periferia; Favelas e comunidades urbanas; Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Assentamento ou acampamento				
Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?: Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura do Sertão; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura LGBTQIAPN+; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura Digital; Cultura DEF; Cultura Alimentar				
Ação afirmativa da atividade: Cotas; Busca ativa				

1.1.3 Artesanato				
Valor da Atividade: R\$ 50.000,00				
Forma de execução da atividade: Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)				
Segmento cultural da atividade: Artesanato				
Etapas do fazer cultural da atividade: Formação; Acesso, mediação e fruição; Difusão e Circulação; Comercialização e Distribuição; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Produção; Criação				
Essa atividade é direcionada para algum território específico?: Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural; Zona especial de interesse social				
Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?: Cultura Alimentar; Cultura DEF; Cultura Digital; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana				
Ação afirmativa da atividade: Busca ativa; Cotas				



		Município de Araruama Poder Executivo		
Código: #6IMLPZGJ3PJE Tipo: Anual Gerado em: 29/12/2025 às 22:46		7/20		
1.1.4 Teatro		Valor da Atividade: R\$ 50.000,00 Forma de execução da atividade: Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)		
Segmento cultural da atividade: Teatro		Etapas do fazer cultural da atividade: Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão		
Essa atividade é direcionada para algum território específico?: Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural; Zona especial de interesse social		Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?: Cultura Alimentar; Cultura DEF; Cultura Digital; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoaas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana		
Ação afirmativa da atividade: Busca ativa; Cotas				
8/20		29/12/2025 às 22:46		
1.1.5 Dança		Valor da Atividade: R\$ 50.000,00 Forma de execução da atividade: Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)		
Segmento cultural da atividade: Dança		Etapas do fazer cultural da atividade: Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão		
Essa atividade é direcionada para algum território específico?: Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural; Zona especial de interesse social		Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?: Cultura Alimentar; Cultura DEF; Cultura Digital; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura do Sertão; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoaas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoaas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana		
Ação afirmativa da atividade: Cotas; Busca ativa				
Cult BR		Cult BR		GOVERNO DO BRASIL MINISTÉRIO DA CULTURA POLÍTICA NACIONAL ALDIRBLANC SECRETARIA DE CULTURA



Município de Araruama

Poder Executivo



Código: #6IMLPZGDJ3PJJE	Tipo: Anual	Gerado em: 29/12/2025 às 22:46	10/20	9/20
1.1.6 Audiovisual				
Valor da Atividade: R\$ 50.000,00				
Forma de execução da atividade: Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)				
Segmento cultural da atividade: Audiovisual				
Etapas do fazer cultural da atividade: Pesquisa e reflexão; Formação; Acesso, mediação e fruição; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Produção; Criação				
Essa atividade é direcionada para algum território específico?: Zona especial de interesse social; Território rural; Território indígena; Território de povos e comunidades tradicionais; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Periferia; Favelas e comunidades urbanas; Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social				
Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?: Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Culturas Indígenas; Cultura e Turismo; Cultura e Saúde; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e População de Rua; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e Negritude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Juventude; Cultura e Infância; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Gênero; Cultura e Educação; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Acessibilidade; Cultura do Sertão; Culturas Urbanas; Culturas Rurais e Agroecológicas; Cultura Quilombola; Culturas Periféricas; Cultura Nerd; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura Digital; Cultura DEF				
Ação afirmativa da atividade: Busca ativa; Cotas				

1.1.7 Música				
Valor da Atividade: R\$ 50.000,00				
Forma de execução da atividade: Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)				
Segmento cultural da atividade: Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral				
Etapas do fazer cultural da atividade: Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão				
Essa atividade é direcionada para algum território específico?: Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural; Zona especial de interesse social				
Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?: Cultura Alimentar; Cultura DEF; Cultura Digital; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana				
Ação afirmativa da atividade: Busca ativa; Cotas				



 Município de Araruama Poder Executivo 			
Código: #6IMLPZGJ3PJE Tipo: Anual Gerado em: 29/12/2025 às 22:46 11/20 1.1.8 Festivais / Festas Populares Valor da Atividade: R\$ 80.000,00 Forma de execução da atividade: Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024) Segmento cultural da atividade: Festas e Celebrações; Outros; festiavais Etapas do fazer cultural da atividade: Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação Essa atividade é direcionada para algum território específico?: Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Território de fronteira; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural; Zona especial de interesse social Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?: Cultura Alimentar; Cultura DEF; Cultura Digital; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura do Sertão; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana Ação afirmativa da atividade: Busca ativa; Cotas			
Código: #6IMLPZGJ3PJE Tipo: Anual Gerado em: 29/12/2025 às 22:46 12/20 1.1.9 Patrimônio Imaterial e Material, Museus e Bibliotecas Valor da Atividade: R\$ 45.000,00 Forma de execução da atividade: Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024) Segmento cultural da atividade: Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Museu; Outros; bibliotecas Etapas do fazer cultural da atividade: Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Monitoramento e avaliação; Organização e gestão; Proteção e salvaguarda do patrimônio Essa atividade é direcionada para algum território específico?: Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?: Cultura Alimentar; Cultura DEF; Cultura Digital; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana Ação afirmativa da atividade: Cotas; Busca ativa			
 	 		



Município de Araruama

Poder Executivo



Código: #6IMLPZGDJ3PJETipo: AnualGerado em: 29/12/2025 às 22:46 13/20	1.1.10 Intercâmbio e Bolsas Valor da Atividade: R\$ 40.000,00 Forma de execução da atividade: Prêmio (Lei 14.903/2024) Segmento cultural da atividade: Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Design; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Jogos eletrônicos; Literatura; Mediação e formação de leitores; Moda; Museu; Música Eletrônica; Música Erudita/de Concerto; Música Popular; Música Vocal/Coral; Patrimônio Arqueológico; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Performance; Teatro; Acervos; Arquivos Etapas do fazer cultural da atividade: Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação Essa atividade é direcionada para algum território específico?: Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural; Zona especial de interesse social Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?: Cultura Alimentar; Cultura DEF; Cultura Digital; Culturas Imigrantes e Refugiadas; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Nerd; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e População de Rua; Cultura e Povos Ciganos; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana Ação afirmativa da atividade: Busca ativa; Cotas
Código: #6IMLPZGDJ3PJETipo: AnualGerado em: 29/12/2025 às 22:46 14/20	1.7 Apoio a Ações Continuadas Valor da Atividade: R\$ 100.000,00 Tipo de atividade: Espaços; grupos; Eventos Continuados; Ações Continuadas; Escolas Livres R\$ 35.000,00 1.4 Aquisição de bens culturais 1.4.1 Aquisição de bens Culturais Valor da Atividade: R\$ 35.000,00 Tipo de aquisição: Aquisição de obras e acervos Territórios: Não se aplica Tipos de espaços e equipamentos culturais beneficiados: Casa de Cultura; Biblioteca; CEU das Artes; Espaço de Leitura; Museu; Pontos e Pontões de Cultura A obra ou acervo já está definida?: Não – a obra ou acervo será escolhida por curadoria ou seleção pública.
1.7 Programa Nacional Aldir Blanc de Apoio a Ações Continuadas R\$ 100.000,00	





Município de Araruama

Poder Executivo



Código: #6IMLPZGJ3PJE

Tipo: Anual

Gerado em: 29/12/2025 às 22:46

18/20

Código: #6IMLPZGJ3PJE

Tipo: Anual

Gerado em: 29/12/2025 às 22:46

17/20

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 – Ações Gerais	R\$ 650.000,00
Soma das Atividades	R\$ 100.000,00
1.4 Aquisição de bens culturais	R\$ 35.000,00
1.4.1 Aquisição de bens Culturais	R\$ 35.000,00
Soma das Atividades	R\$ 35.000,00
Soma das ações	R\$ 35.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 – Ações Gerais	R\$ 650.000,00
1.1 Fomento Cultural	R\$ 515.000,00
1.1.1 Literatura	R\$ 50.000,00
1.1.2 Artes Visuais	R\$ 50.000,00
1.1.3 Artesanato	R\$ 50.000,00
1.1.4 Teatro	R\$ 50.000,00
1.1.5 Dança	R\$ 50.000,00
1.1.6 Audiovisual	R\$ 50.000,00
1.1.7 Música	R\$ 50.000,00
1.1.8 Festivais / Festas Populares	R\$ 80.000,00
1.1.9 Patrimônio Imaterial e Material, Museus e Bibliotecas	R\$ 45.000,00
1.1.10 Intercâmbio e Bolsas	R\$ 40.000,00
Soma das Atividades	R\$ 515.000,00
1.7 Programa Nacional Aldir Blanc de Apoio a Ações Continuadas	R\$ 100.000,00
1.7.1 Apoio a Ações Continuadas	R\$ 100.000,00



		Município de Araruama Poder Executivo			
Código: #6IMLPZGJ3PJE Tipo: Anual Gerado em: 29/12/2025 às 22:46		Código: #6IMLPZGJ3PJE Tipo: Anual Gerado em: 29/12/2025 às 22:46		19/20	
Resumo das Metas Exercício 2025		Resumo das Metas Exercício 2025			
Meta 3 – Custo operacional R\$ 29.937,98 3.2 Gestão e operacionalização R\$ 29.937,98 3.2.1 Custos Operacionais R\$ 29.937,98 Soma das Atividades R\$ 29.937,98 Soma das ações R\$ 29.937,98 Total R\$ 906.583,98		Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva 2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura 2.1.1 TCC Ponto de Cultura Soma das Atividades 2.3 Prêmio Cultura Viva de Pontos e Pontões de Cultura 2.3.1 Prêmio Ponto de Cultura Soma das Atividades Soma das ações		R\$ 226.646,00 R\$ 113.323,00 R\$ 113.323,00 R\$ 113.323,00 R\$ 113.323,00 R\$ 113.323,00 R\$ 113.323,00	
				    	
				    	



PODE CHEGAR TODO MUNDO!

A meta para 2026 é receber **2,5 milhões de visitantes** internacionais no RJ

O NÚMERO REPRESENTA UM **CRESCIMENTO ESTIMADO DE APROXIMADAMENTE 15%** EM RELAÇÃO À 2025

São Pedro da Aldeia e Firjan SENAI SESI oferecem cursos gratuitos de qualificação

A Prefeitura de São Pedro da Aldeia e a Firjan SENAI SESI estão com inscrições abertas para cursos gratuitos de qualificação no município. São oferecidas vagas para Auxiliar em Operações Logísticas, Operador de Movimentação e Armazenagem de Materiais, Almoxarife e Pintor de Edificações. Os interessados devem comparecer ao Centro de Atendimento ao Trabalhador (CAT), localizado na sede do Horto

Escola Artesanal, das 8h30 às 12h e das 13h30 às 16h30, de segunda a sexta-feira.

Podem participar pessoas a partir de 16 anos com ensino fundamental incompleto, a partir do 7º ano. No ato da inscrição, é necessário apresentar documento de identidade (RG) e CPF, comprovante de residência e de escolaridade. Para menores de 18 anos, também são solicitadas o RG e o CPF do responsável, além

de declaração escolar original para quem ainda estiver estudando.

Os cursos serão realizados presencialmente no Horto Escola Artesanal, com 20 vagas disponíveis em cada modalidade e aulas de segunda a sexta-feira. O curso de Auxiliar em Operações Logísticas será oferecido no turno da tarde, das 13h às 17h, com duração de 45 dias úteis. O curso de Almoxarife também

terá duração de 45 dias úteis, no período noturno, das 18h às 22h. Já o curso de Pintor de Edificações será ofertado à noite, das 18h às 22h, com duração de 50 dias úteis. O curso de Operador de Movimentação e Armazenagem de Materiais terá duração de 96 dias úteis e será realizado no turno da manhã, das 8h às 12h.

O início das aulas para os cursos de Auxiliar em Operações Logísticas e Operador

de Movimentação e Armazenagem de Materiais está previsto para o dia 16 de março. Já os cursos de Almoxarife e Pintor de Edificações devem começar no dia 30 de março. É importante destacar que a iniciativa não oferece ajuda de custo para transporte e alimentação.

O Horto Escola Artesanal está localizado na Rodovia Amaral Peixoto, km 107, bairro Balneário (próximo à UPA de São Pedro da Aldeia).

Prefeitura de Búzios efetua pagamento do Auxílio Defeso Municipal



A Prefeitura de Armação dos Búzios, por meio da Secretaria de Pesca, realizou

nesta terça-feira (03) o pagamento do Auxílio Defeso Sardinha Municipal, referente ao

exercício de 2025. Ao todo, 91 pescadores de sardinha foram considerados aptos a receber

o benefício. O pagamento corresponde ao período de 1º de outubro de 2025 a 28 de fevereiro de 2026.

O valor pago foi de R\$ 4.863,00 por família, referente aos três meses do defeso, conforme previsto na Lei Municipal nº 1.011/2014. Os pescadores que atenderam aos requisitos realizaram a inscrição entre os dias 22 e 24 de outubro de 2025, na Secretaria Municipal de Pesca.

Requisitos para participação:

- Ser pescador residente no município de Armação dos Búzios;
- Possuir Registro Geral da Pesca (RGP) atualizado;
- Apresentar Certifica-

do de Regularidade da Licença de Pescador Profissional;

- Documentação da embarcação (quantidade máxima de até quatro pescadores por barco);

- Declaração de não ser beneficiário de qualquer outro programa ou benefício de atendimento social da Prefeitura, do Estado ou da União, conforme o art. 3º da Lei nº 1.011/2014.

O pagamento do Auxílio Defeso reforça o compromisso da Prefeitura de Armação dos Búzios com o fortalecimento da atividade pesqueira no município, garantindo suporte financeiro aos pescadores durante o período de defeso e promovendo a preservação sustentável das espécies locais.

Teatro Municipal Aldeense recebe espetáculo “As Lendárias do K-POP” neste domingo (08)

O Teatro Municipal Dr. Atila Costa recebe, neste domingo (08/03), às 16h, o espetáculo “As Lendárias do K-POP”. A montagem promete encantar o público com uma história repleta de música, fantasia e aventura, em uma produção pensada para toda a família. Os ingressos estão à venda pela Internet, no site Sympla. A classificação indicativa é livre. A atração tem o apoio da Prefeitura de São Pedro da Aldeia, por meio da

Secretaria Municipal de Cultura.

A trama acompanha o grupo fictício Huntrixx, que divide o brilho dos palcos com uma missão secreta: proteger o mundo das forças das trevas. Sob o disfarce de estrelas globais do K-pop, as integrantes utilizam o poder da música para enfrentar ameaças sobrenaturais, incluindo a intensa rivalidade com o cantor Jinu. Misturando o universo vibrante do pop sul-coreano com referências

ao folclore e ao xamanismo coreano, o espetáculo entrega uma experiência marcada por ação, magia e muitos ritmos contagiante.

Com linguagem acessível e dinâmica, “As Lendárias do K-POP” aposta em figurinos, coreografias e efeitos que transportam o público para um universo fantástico, reforçando valores como amizade, coragem e união. A proposta é reunir crianças, jovens e adultos em

uma tarde de diversão e encantamento no palco do teatro municipal.

A produção é da Rindo à Toa Produções. Os ingressos promocionais antecipados, adquiridos até o próximo sábado (07/03), custam R\$ 30 (individual) ou R\$ 100 (combo com quatro ingressos). No dia do espetáculo, os valores serão R\$ 30 (meia-entrada) e R\$ 60 (inteira). Têm direito à meia-entrada estudantes, ido-

sos, pessoas com deficiência (incluindo TEA), menores de 21 anos e um acompanhante de PCD. Crianças a partir de 2 anos pagam meia-entrada.

Mais informações podem ser obtidas junto à produção pelo número (21) 97159-4245.

O Teatro Municipal Dr. Atila Costa está localizado na Rua Francisco Santos Silva, nº 555, no bairro Nova São Pedro, em São Pedro da Aldeia.